

Aan de leden van de raad van Dongeradeel

Dokkum, 19 oktober 2011

Zeer geachte leden van de raad,

In deze voor u zeer drukke periode van overwegen en heroverwegen willen we als direct belanghebbenden bij de ontwikkelingen op het gebied van cultuur in onze regio, graag een aantal zaken onder uw aandacht brengen, voordat onomkeerbare besluiten onze cultuur in een niet te stuiten neerwaartse spiraal doen terechtkomen.

Friesland staat bekend om zijn vele korpsen, een korpscultuur van bijzonder goed niveau, zijn vele koren en een veelkleurigheid aan ensembles van wat voor samenstelling dan ook. De leercultuur van jongeren is hier nog altijd boven het landelijk gemiddelde, de deelname aan muzikale activiteiten hoog.

In deze tijd van enorme bezuinigingen dreigt juist de cultuur onevenredig veel te moeten inleveren. Ook in Dongeradeel hangen ons zeer donkere wolken boven het hoofd. Daarom willen we u graag wijzen op de volgende zaken:

Muziek, zang- en korpscultuur geven mensen die daaraan deelnemen een enorme verrijking. Door het samen spelen en uitvoeren van de meest uiteenlopende muziek kan een verbinding worden gelegd tussen culturen, van verleden naar heden, en vooral tussen mensen onderling.

Wetenschappelijk is bewezen dat muziekonderwijs een positieve invloed heeft op de persoonlijke ontwikkeling en op het leervermogen. Musiceren is een zinvolle vrijetijdsbesteding, die jongeren van de straat houdt en daardoor bijdraagt aan preventief jeugdbeleid. Het samenspelen in ensembles en verenigingen stimuleert verantwoordelijkheden naar elkaar en naar de samenleving.

De korps- en koorcultuur in dorpen en stad geven een meerwaarde van betekenis aan de leefbaarheid en het leefklimaat. Ze is daarom ook van niet te onderschatten economisch belang voor de regio.

De korps-, koor- en muziekcultuur van (Noordoost) Friesland is uniek en dient behouden te blijven, ook voor volgende generaties.

- De muziekcultuur -

De muziekcultuur was en is voor alle lagen van de bevolking bereikbaar, zowel qua spreiding als financieel, met een redelijke eigen financiële bijdrage. Handhaving op dit niveau is cruciaal voor het behoud van de animo en voor nieuwe aanwas, zeker nu de kosten voor levensonderhoud oplopen.

Wij staan als organisaties samen voor een brede en florerende muziekcultuur in Noordoost Friesland. Wij vragen u dan ook met klem om in het licht van het voorgaande de voorgestelde bezuinigingsvarianten voor Opus 3, korpsen en koren te beoordelen.

We wensen u daarbij bijzonder veel wijsheid toe en vertrouwen op uw inzicht het belang te blijven inzien van het behoud van de muziekcultuur in Noordoost Friesland, ook voor onze kinderen en kleinkinderen.

Wij vragen u dan ook om vooral datgene wat hier in Noordoost Friesland aan muziek nog leeft, bruist en bloeit, te laten voortbestaan, door het beschikbaar blijven stellen van de huidige onmisbare financiële bijdragen. Deze regio is het meer dan waard!

Met hoogachting en groet,

Federatie van muziekverenigingen in Dongeradeel-Oost en Dokkum

Federatie van muziekverenigingen in Dongeradeel-West en Dokkum

Federatie van zangverenigingen in Dongeradeel

Opus 3, centrum voor muziek in Noordoost Friesland

Ondertekend namens deze:

Ruurd Dijkstra (voorzitter Fed. D. Oost)

Dirk Bergema (voorzitter Fed. D. West)

Mw. P. Miedema (voorzitter Federatie zangverenigingen Dongeradeel)

Roel Munneke (directeur Opus 3)